

CINE

ISABEL COIXET

Nace en Sant Adrià de Besòs (Barcelona) en 1960. Cursa estudios de Geografía e Historia antes de trabajar como crítica cinematográfica y dedicarse a la publicidad. En 1988 debuta como guionista y directora con *Demasiado viejo para morir joven*, película que le supuso una candidatura a los Premios Goya, en la categoría de mejor director novel.

En 1996 dirige su primera película en inglés, *Cosas que nunca te dije*, que le valió su segunda candidatura a los premios Goya en la categoría de mejor guion original. El éxito internacional le llegó en 2003 con el drama intimista *Mi vida sin mí*, interpretada por Sarah Polley, que repitió con Coixet en la cinta *La vida secreta de las palabras* en 2005. La película fue premiada con cuatro Goyas: Mejor película, Mejor Director, Mejor Producción y Mejor Guion.

Paris, je t'aime; Elegy; Map of the Sounds of Tokio (Mapa de los sonidos de Tokio); Ayer no termina nunca, Learning to Drive y Nobody Wants the night (Nadie quiere la noche), son otras de sus películas.

Con su última película, *La librería*, cuyo guión adaptado fue escrito por la propia Coixet, la catalana ha obtenido este año el Premio Goya en la categoría a la Mejor Dirección y al Mejor Guion Adaptado.

TAUROMAQUIA

JOSÉ ANTONIO MORANTE CAMACHO, 'MORANTE DE LA PUEBLA'

Nace en La Puebla del Río (Sevilla), el 2 de octubre de 1979. Desde niño quiso ser torero. A los cinco años se pone por primera vez delante de una becerro y a los nueve viste su primer traje de luces.

El debut como novillero en Madrid lo realiza en 1995 y en Sevilla, un año después. Ese mismo año, en 1996, consigue el prestigioso 'Zapato de Oro' de Arnedo, destinado a los novilleros más prometedores. Toma la alternativa el 29 de junio de 1997, en Burgos, siendo su padrino el también torero César Rincón.

Desde entonces, sus éxitos más relevantes los consigue Morante en la Maestranza de Sevilla, abriendo la Puerta del Príncipe en 1999. En mayo de 2004, se retira, por primera vez, de los ruedos. El 6 de junio de 2007 lidia seis toros de forma desinteresada en la tradicional corrida de la Beneficencia que se celebra anualmente en la plaza madrileña de Las Ventas, paseando una oreja. Poco después vuelve a cortar su temporada alegando haber perdido la ilusión.

Vuelve a los ruedos en 2008 y en 2017, por tercera vez, anuncia su retirada. Su reaparición está prevista para la feria de Jerez, el próximo mayo.

Morante combina lo mejor del toreo universal con una visión y un porte artístico admirado tanto por los amantes de la Fiesta nacional como los profanos.

TEATRO

SUSI SÁNCHEZ

Nace en Valencia en 1955. Realiza estudios de interpretación en la Resad y en la Escuela de Actores de Corazza. Ha trabajado tanto en teatro y cine como en la televisión. Su debut profesional fue en la televisión, en 1983, en la serie *Anillos de oro*. En el año 1993 debutó en el teatro con la obra *Las bizarrías de Belisa*.

Ha interpretado numerosas obras como *Cuando deje de llover*, dirigida por Julián Fuentes Reta; *Los hijos se han dormido*, de Daniel Veronese; *Final de partida*, de Krystian Lupa; *Hamlet*, de Tomaz Pandur; *La paz perpetua*, de José Luis Gómez; *Mujeres soñaron caballos*, de Daniel Veronese; *De repente el último verano*, de José Luis Sáiz; *Cara de plata*, de Ramón Simó; *El rey se muere*, de José Luis Gómez; *Ausencias*, de Rosa Morales; *Mujeres al vapor*, de Consuelo Trujillo; y *El rey Lear*, de Miguel Narros.

Además, junto a los hermanos Consuelo y Roberto Trujillo es creadora del espacio de investigación Criatura Del Arte.

Algunas de sus películas son: *La enfermedad del domingo*, por Ramón Salazar; *Julieta*, *Los amantes pasajeros* y *La piel que habito*, dirigidas por Pedro Almodóvar; *Diez mil noches en ninguna parte*, dirigida por Ramón Salazar; *La voz dormida*, dirigida por Benito Zambrano; *La teta asustada*, dirigida por Claudia Llosa; y *El patio de mi cárcel*, dirigida por Belén Macías.

MODA

SYBILLA

Sybilla Sorondo, nace en Nueva York en 1963 y tiene orígenes polacos y argentinos. Desarrolla su carrera en España y en la actualidad es una de las diseñadoras más relevantes de la industria nacional.

A los 17 años viaja a París, donde se forma en el taller de costura con Yves Saint Laurent. En 1983 presenta en Madrid su primera colección compuesta por 40 vestidos hechos a medida. Al año siguiente lanza su colección de *prêt-à-porter* en el Salón Gaudí de Barcelona. Nace así la marca Sybilla, que pronto recibiría pedidos de grandes almacenes internacionales como Biffi, Bergdorf Goodman y Victoire.

Tras desfilarse en las grandes pasarelas de Milán o París, abre tiendas en Madrid, París o Tokio. Japón se convierte en uno de los países donde cosecha mayor éxito y reconocimiento, lanzando su línea juvenil Jocomomola en 1993.

En 1996, diseña para Louis Vuitton un bolso utilizando su clásico monograma para celebrar el centenario de la marca. En 2005 se separa de su firma y vende gran parte de la empresa. Continúa diseñando para Japón y viste a las bailarinas Sara Baras y Tamara Rojo. Además, desarrolla Fabrics for Freedom, con la que pretende sensibilizar a la industria textil sobre el consumo de tejidos responsables.

LITERATURA

FERNANDO MARÍAS

Nace en Bilbao en 1958. Es un escritor y guionista de cine y televisión con una larga trayectoria y prolífica producción literaria.

Algunas de sus obras más destacadas son: *La luz prodigiosa* (1991. Premio de Novela Corta Ciudad de Barbastro 1991. Reeditada en 2016 por Ediciones Turpial); *Páginas ocultas de la historia* (Destino, 1995); *Esta noche moriré* (1996. Reeditada en 2016 por Editorial Alrevés); *El niño de los coroneles* (Destino, 2000. Premio Nadal 2001); *La mujer de las alas grises* (Destino, 2003); *Invasor* (Destino, 2004. Premio Dulce Chacón 2005); *El mundo se acaba todos los días* (Algaida, 2005. Premio Ateneo de Sevilla 2005); *Todo al amor y toda la muerte* (Espasa, 2010. Premio Primavera de Novela 2010); y *La isla del padre* (Seix Barral, 2015. Premio Biblioteca Breve 2015).

También destacan sus noveles infantiles y juveniles. Entre ellas figuran: *Los fabulosos hombres película* (Anaya, 1989); *El vengador del Rif* (Alianza Editorial, 2000); *La batalla de Matxitxako* (Alianza Editorial, 2001); *Cielo abajo* (Anaya, 2005. Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil 2005 y Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2006); *Goya y el 2 de Mayo* (Anaya, 2007); y *El prisionero de Zenda* (SM, 2012)

ARTES PLÁSTICAS

ELENA ALONSO

Elena Alonso (Madrid, 1981) es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (2006). Durante la carrera es becada para completar su formación académica en la Kungliga Konsthögskolan (Estocolmo, 2004) y la Universidad de Vigo (Pontevedra, 2005-2006). Tras licenciarse, viaja a Helsinki para estudiar en la Kuvataideakatemia (2007) y posteriormente realiza en Madrid el Máster en Arte, Creación e Investigación (UCM, 2010).

Desarrolla su trabajo principalmente mediante el dibujo, relacionándolo con otras disciplinas como la arquitectura, la artesanía o el diseño, y prestando especial atención a las problemáticas vinculadas a la afectividad con el entorno.

Ha expuesto de forma individual en Espacio Valverde (Composición de lugar, 2014; La tapadera, 2012); en la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, dentro del programa 9, un proyecto sobre dibujo contemporáneo (2011); en A.C. Mediodía Chica (Condiciones y efectos personales, 2010), y en la Cable Factory de Helsinki (Paredes de piel, 2007).

Premio Comunidad de Madrid – ARCO de 2018, compartido con Tere Solar, Cristina Garrido y Alex Reynolds.

FOTOGRAFÍA

MIGUEL TRILLO

Miguel Trillo (Jimena de la Frontera, Cádiz, 1953) ha documentado la evolución de las estéticas subculturales desde finales de la década de 1970, cuando comienza a retratar a jóvenes en conciertos, fiestas y discotecas, hasta nuestros días.

Sus fotografías han sido incluidas en las publicaciones españolas más innovadoras de las últimas décadas y expuestas en importantes museos y centros nacionales e internacionales, como el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla, la Sala Canal de Isabel II de Madrid, el MACBA de Barcelona, el Metropolitan Museum of Photography de Tokio y el Carroussel du Louvre de París.

En los 80 en Madrid convierte a personajes no famosos de la Movida en su objetivo primordial (exposición *Pop Purrí* en la galería Ovidio -1982-, y en la sala Amadís -1983-, y edición anónima de seis números del fanzine Rockocó -1980 a 1984-). Unos años más tarde retrata el relevo generacional en dos trabajos publicados en la revista de creación Sur Exprés: *Los nuevos pijos* (1988) y *Madrid hip hop* (1988).

DANZA

LAURA MORERA

Nace en Madrid en 1977, para afincarse después en el Reino Unido y formarse desde los 11 años en la Royal Ballet School. En 1995 se incorpora a la prestigiosa compañía Royal Ballet de Londres.

En 1999 es promovida a la categoría de Solista, pasando a ser Primera Solista en el año 2002. En el año 2007 y tras varios años interpretando roles solistas y principales en la compañía, es ascendida a la categoría de Bailarina Principal, puesto que ocupa en la actualidad.

La bailarina madrileña es una de las intérpretes más sólidas de la agrupación londinense, donde destaca su técnica sobresaliente y una variedad de registros en sus interpretaciones, que la convierten en pieza fundamental del Royal Ballet.

Ha trabajado con numerosos coreógrafos, entre otros Kim Brandstrup, Wayne McGregor, Liam Scarlett y Christopher Wheeldon, muchos de los cuales han creado papeles para ella.

MÚSICA CLÁSICA

LA RITIRATA

Dirigida y fundada por el violonchelista Josetxu Obregón, profesor del Real Conservatorio Superior de Madrid y galardonado con más de 13 premios en concursos nacionales e

internacionales, La Ritirata toma su nombre del último movimiento del quinteto “La Musica Notturna delle strade di Madrid” en honor al violonchelista y compositor Luigi Boccherini.

En sus 10 años de trayectoria, actúan en festivales y salas de gran prestigio de Europa, América y Asia, incluida Oriente Medio.

Subvencionados por el INAEM desde 2011, sus grabaciones han cosechado un gran éxito de crítica en las principales publicaciones europeas, recibiendo, entre otros, el sello ‘Recomendado CD Compact’ y las calificaciones de ‘Disco Excepcional del Mes’ de la revista Scherzo y disco ‘especialmente recomendado’ de la revista Ritmo.

En 2018 La Ritirata celebra su 10º aniversario. En esta década ha ofrecido más de 200 conciertos en 22 países, en una carrera culmina por el momento con la publicación de su nuevo disco para *Glossa Neapolitan Concertos for various instruments*.

MÚSICA POPULAR

JOAN MANUEL SERRAT

Nace en Barcelona en 1943. Joan Manuel Serrat es un referente indiscutible de la cultura musical de nuestro país. Su primera presentación en público como cantautor tiene lugar en 1965, en Radio Barcelona, y ese mismo año entra a formar parte del grupo Els Setze Jutges. Dos años después edita su primer álbum, con el sello Edigsa.

Iniciador de la Nova Cançó catalana, generación de cantautores contestatarios que reivindicaron el uso del catalán durante la dictadura y que componían sus letras al modo poético e intimista de sus inspiradores de la *chanson* francesa, Serrat pronto empieza a cantar también en castellano alcanzando éxitos absolutos a partir de entonces con álbumes como *Mediterráneo* (1971), que le llevan también a estar presente en media Europa y en toda Sudamérica.

La adaptación de las obras de poetas como Antonio Machado, Rafael Alberti, Miguel Hernández o Mario Benedetti demuestran su capacidad creadora y su talento, lo que le ha convertido en referencia de músicos e intérpretes no sólo de su generación sino también de las siguientes.

GASTRONOMÍA

ABRAHAM GARCÍA

Nace en 1950 en Robledillo (Toledo). Es chef en el restaurante Viridiana de Madrid y pionero de la cocina de fusión en España. Además de cocinero, es escritor.

A los trece años se traslada a Madrid, donde trabaja en los hoteles y restaurantes del momento, empezando como friegaplatos. Ha sido articulista del periódico El Mundo y responsable del programa ‘Cocina de caza’, emitido en Canal Cocina. Durante 11 años colabora en la emisora de radio Onda Madrid como comentarista del mundo del turf.

En 1978 abre el restaurante Viridiana, cuya decoración, semejante a la de un típico bistró parisino, está inspirada en la película homónima de Luis Buñuel, con fotografías del ‘genio de

Calanda' durante diversos rodajes y fotogramas de su película Viridiana. Su estilo gastronómico se caracteriza por la mezcla de ingredientes y procedimientos culinarios de distintas culturas.

PATRIMONIO HISTÓRICO

EMILIO TUÑÓN ALVAREZ

Emilio Tuñón Álvarez (Madrid 1958), es arquitecto y catedrático del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM. Durante su dilatada carrera, es galardonado con la Francqui Chair, concedida por la Fondation Francqui-Stichting de Bruselas y con la Medalla de oro por los Méritos en las Bellas Artes 2014 concedida por el Ministerio de Cultura del Gobierno de España.

En 1990 funda con Luis Moreno García-Mansilla la oficina de arquitectura Mansilla + Tuñón Arquitectos. Con Luis Moreno ha construido, entre otros, el Museo Provincial de Arqueología y Bellas Artes de Zamora (1996), el Museo de Bellas Artes de Castellón (2000), el Auditorio de León (2002), el Centro Documental de la Comunidad de Madrid (2003), el MUSAC Centro de Arte Contemporáneo de Castilla y León (2005), la nueva sede de la Fundación Pedro Barrié de la Maza en Vigo (2006), las dos casas gemelas en Zahara de los Atunes (2009) y el Hotel Atrio Relais Chateaux (2011).